

# Работа с множественными составными текстами



Коляда Надежда Георгиевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МКОУ «Таловская СОШ», Большемуртинского района.

## Работа с составным текстом.

- 1. Прочитайте текст, составленный из трёх текстов разных стилей: художественный текст принадлежит Л.Н. Толстому, научный – взят из учебника астрономии, а научно-популярный – из журнала. Выделите три разных текста. Запишите их.
- 2. Обоснуйте принадлежность одного из текстов к научному стилю, выбирая из перечисленных признаков те, которые характерны для этого стиля речи:
  - сфера применения: а) устное общение в быту и на работе; б) научные труды, учебники;
  - назначение текста: а) обобщение; б) сообщение и объяснение;
  - лексические средства: а) термины, иноязычные слова; б) слова с переносным значением (тропы), оценочные слова;
  - морфологические средства: а) преобладание именных частей речи, имена существительные собственные; б) наличие местоимений.



## Составной текст.

Окружённая, обсыпанная со всех сторон звёздами, не отличаясь от всех близостью к земле, белым светом и длинным поднятым кверху хвостом, стояла огромная комета 1812 года, та самая комета, которая предвещала, как говорили, всякие ужасы и конец света. В 1835 году комета Галлея прошла перигелий 16 ноября. В тот год родился известный писатель. Шли годы. Приближался 1910 год. Автор многих интересных книг сказал: «Очень скоро комета опять вернётся, и я думаю уйти вместе с нею». Все думали, что великий юморист шутит, как всегда, но он умер на следующий день после того, как комета прошла перигелий. Кометы – вращающиеся вокруг Солнца на окраинах солнечной системы громадные глыбы грязного льда, в который вмёрзли пылинки и камушки. У комет, подлетающих к Солнцу, ледяные ядра тают, испаряются и у комет образуются очень длинные красивые хвосты из газа и пыли.

- 
- 
- При работе с первым заданием используется приём классификации: по определённым признакам необходимо определить принадлежность текста к тому или иному стилю.
  - При работе со вторым заданием используется приём выделения причинно-следственных связей. С помощью рассуждения отыскивается и доказывается принадлежность текста к необходимому стилю.