

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации Большемуртинского района

МКОУ "Таловская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Секретарь МС



Чимова Г.В.

Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Кутузова Н.М.

Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Шинкоренко Т.С.

Приказ № 78а от «30» 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «ЧТЕНИЕ»

для обучающихся 5 класса

с. Таловка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению разработана на основе адаптированной образовательной программы среднего общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, за учебный год – 136 часов.

Учебник под ред. З. Ф. Малышевой, Москва. «Просвещение, 2022год. «Чтение». 5 класс.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста полностью и выборочно;
- выразительное чтение наизусть 9-8 стихотворений.

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью реализуется в старших (5-9) классах.

Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного

компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

1. **Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия

рассматриваются на различных этапах обучения.

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место самостоятельно.
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом самостоятельно.

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов самостоятельно.
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски самостоятельно.
- Уметь слушать и отвечать на вопросы учителя.

Коммуникативные УД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УД:

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебного предмета.

Содержание чтения. Произведения устного народного творчества (считалки, пословицы, скороговорки, загадки, потешки, заклички, песни, сказки, былины). Небольшие рассказы и стихотворения, русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения, статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения. Осознанное, правильное чтение вслух целыми словами. Чтение глазами.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Работа с текстом. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение. Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; название заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

тематическое планирование уроков чтения

4 часа в неделю

№ п/п	Раздел	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Коррекционная работа
1-2	Устное народное творчество (2 часа)	Считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки	Выразительное чтение, заучивание наизусть пословиц и поговорок.	Знать пословицы и поговорки о труде, учёбе, дружбе. Знать загадки. Уметь выразительно читать. Уметь отвечать на вопросы.	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря
3	Сказки (17 часов)	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Анализ содержания. Соблюдение знаков препинания. Короткая пауза на запятой, длинная – на точке.	Чтение без искажения звукового состава с соблюдением правильного ударения	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения
4		Тофаларская сказка «Как наказали	Чтение вслух с соблюдением интонационных	Орфоэпическое чтение целыми	Коррекция памяти на основе

		медведя»	знаков. Анализ содержания.	словами двухсложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами	упражнений в запоминании Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
5		Башкирская сказка «Золотые руки»	Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям	
6-7		Русская сказка «Морозко»	Анализ содержания. Соблюдение знаков препинания. Короткая пауза на запятой, длинная – на точке.	Работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя	
8-9		Русская сказка «Два Мороза»	Беседа по содержанию	Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию	
10		Татарская сказка «Три дочери»	Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям.	
11-		А.С.Пушкин	Выразительное	Умение	

12		«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	чтение, заучивание наизусть отрывка Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям
13		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя
14		Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Сказки	Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию
15-16		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя
17-18		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из

				прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
19		Обобщение по теме: «Сказки»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником	
20	Картины родной природы: лето, осень (12 часов)	Г.Скребицкий «Июль»	Чтение вслух с соблюдением интонационных знаков	Работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
21		И.Суриков «Ярко солнце светит...»	Выразительное чтение	Выразительное заучивание стихотворения	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения
22-23		А.Платонов «Июльская гроза»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;	Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Развитие умения концентрировать и удерживать

				Навык работы с учебником	внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой и активного словаря. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении планом, алгоритмом, опорной схемой
24		А.Прокофьев «Берёзка»	Заучивание стихотворения наизусть	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
25		Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
26		По Г.Скребицкому «Сентябрь»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником	
27		К.Бальмонт «Осень»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
28		По Г.Скребицкому «Добро пожаловать»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;	

				Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения м; Навык работы с учебником	
29		По А.Астафьеву «Осенние грусти» И.Бунин «Первый снег»	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	Умение узнавать эмоциональн ое состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя	
30		Внеклассное чтение. Г. Скребицкий «Лесной голосок», «Воришка»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения м; Навык работы с учебником	
31		Обобщение по теме: «Картины родной природы: лето, осень»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения м; Навык	

				работы с учебником	
32-33	О друзьях-товарищах (13 часов)	Ю.Яковлев «Колючка»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения. Развитие
34-35		Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	Выделение логической основы текста	Понимание смысла прочитанного	мышления на основе упражнений в обобщении
36-37		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение по ролям	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом,
38		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Анализ прочитанного. Чтение по ролям	Развитие умения задавать	алгоритмом, опорной схемой

				вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
39-40		В.Медведев «Фосфорический мальчик»	Выделение логической основы текста	Понимание смысла прочитанного	
41		Л.Воронкова «Дорогой подарок»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
42		Я.Аким «Твой друг»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным	

				произведения м. Навык работы с учебником	
43		Внеклассное чтение. Н. Носов. Рассказы	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение по ролям	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения , обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения . Выборочный пересказ эпизодов из прочитанног о с использовани ем авторских слов и выражений	
44		Обобщение по теме: «О друзьях- товарищах»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения м; Навык работы с учебником	
45	Басни (4 часа)	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	Выразительное чтение. Анализ произведения	Выразительн ое чтение стихотворени я. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и

46		И.А. Крылов «Щука и кот»	Выразительное чтение. Анализ произведения	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
47		И.А. Крылов «Квартет»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
48		Обобщение по теме: «Басни»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
49-50	Спешите делать добро (12 часов)	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных,

				использовани ем авторских слов и выражений	наглядных, практических методов обучения Развитие
51		О. Бондарчук «Слепой домик»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения м. Навык работы с учебником	мышления на основе упражнений в обобщении Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря.
52- 53		В.Осеева «Бабка»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения м. Навык работы с учебником	Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
54- 55		А.Платонов «Сухой хлеб»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения	

				м. Навык работы с учебником	
56-57		В.Распутин «Люся». Проверка техники чтения.	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	Умение узнавать эмоциональн ое состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя	
58		В.Брюсов «Труд»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительн ое чтение стихотворени я. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
59		Р.Рождественск ий «Огромное небо»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительн ое чтение стихотворени я. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
60		Обобщение по теме: «Спешите делать добро»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения м. Навык работы с учебником	
61	Картины родной природы:	Ф.Тютчев «Чародейкою зимой...»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительн ое чтение стихотворени	Развитие умения концентрировать и удерживать

	зима, весна (24 часа)			я. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения Коррекция памяти
62		Г.Скребицкий «Декабрь», «Всяк по- своему»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительн ое чтение стихотворени я. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	на основе упражнений в запоминании Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения
63		К.Бальмонт «К зиме»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Выразительн ое чтение стихотворени я. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.
64		С.Есенин «Поёт зима- аукает...»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря.
65		С.Есенин «Белая берёза»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность
66		А.Пушкин «Зимняя дорога»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой.
67		Внеклассное чтение. П. Бажов «Серебряное копытце»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании Коррекция мышления на основе

				учителя по изученным произведения м. Навык работы с учебником	упражнений в анализе, синтезе и обобщении планом, алгоритмом, опорной схемой
68		Г. Скребицкий «Март»	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя	
69		А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
70		Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения м. Навык работы с учебником	
71		Г.Скребицкий «Весна-красна»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
72		Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением	

				правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
73		Г.Скребицкий «Заветный кораблик»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
74		Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
75-76		А.Толстой «Весенние ручьи»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
77		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами ...»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
78		А.Блок «Ворона»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам	

				текста	
79		Е.Серова «Подснежник»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
80		И. Соколов-Микитов «Весна»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
81		И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном..»	Выразительное чтение. Рисование словесных карти	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
82		С.Есенин «Черемуха»	Выразительное чтение. Заучивание	Чтение без искажения	

		Я.Аким «Весна, весною, о весне...»	стихотворения наизусть	звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
83		Внеклассное чтение. К. Паустовский «Серебряное колечко»	Анализ произведения. Пересказ текста по плану	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения , обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения . Выборочный пересказ эпизодов из прочитанног о с использовани ем авторских слов и выражений	
84		Обобщение по теме: «Картины родной природы: зима, весна»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения м. Навык работы с учебником	
85- 86	О животных	Н.Гарин- Михайловский	Анализ произведения. Работу по	Развитие умения	Развитие умения концентрировать

	(16 час)	«Тема и Жучка»	содержанию	задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
87-88		Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Анализ произведения. Пересказ текста по плану	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	мышления на основе упражнений в обобщении. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
89-90		А.Толстой «Желтухин»	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения	

				· Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
91-92		К.Паустовский «Кот ворюга»	Анализ произведения. Пересказ текста по плану	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения · Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
93-94		Б.Житков «Про обезьянку»	Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
95-96		Э.Асадов «Дачники»	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по	

				содержанию произведения , обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения . Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
97		Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны» <i>остановка</i>	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
98		Внеклассное чтение. А.Чехов «Каштанка»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения , обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения . Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	

99		С.Михалков «Будь человеком»	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения , обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения . Выборочный пересказ эпизодов из прочитанног о с использовани ем авторских слов и выражений	
100		Обобщение по теме: «О животных»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения , обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения . Выборочный пересказ эпизодов из прочитанног о с использовани ем авторских слов и выражений	
101 - 102	Из прошлого нашего народа (14 часов)	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	Анализ содержания произведения	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения , обращаясь за ответом к учителю. Работа с	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения Коррекция памяти на основе

				заглавием произведения .	упражнений в запоминании Развитие умения
103 - 104		По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	Чтение с анализом каждой части	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Развитие умения
105 - 106		Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...»	Выразительное чтение. Работу по содержанию	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование
107 - 108		А.Куприн «Белый пудель»	Чтение с анализом каждой части	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
109		А.Куприн «Белый пудель»	Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.	

				Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
110		Внеклассное чтение. М. Шолохов «Нахалёнок»	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
111 - 112		По Л.Жарикову «Снега, поднимитесь метелью...»	Читать вслух плавно Передавать интонационно конец предложения. Анализ содержания текста. Характеризовать персонажей	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
113		Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Выразительное чтение. Работу по содержанию	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.	

				Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
114		Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
115 - 116	Из произведений зарубежных писателей (21 час)	В.Гюго «Гаврош»	Чтение с анализом каждой части. Работа по содержанию	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения
117 - 118		В.Гюго «Гаврош»	Чтение с анализом каждой части	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических
119 - 120		В.Гюго «Гаврош»	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию	

				произведения , обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения . Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
121 - 122		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Чтение с анализом каждой части	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
123 - 124		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Анализ произведения. Работа по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения , обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения . Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
125		М.Твен	Анализ произведения.	Передача	

- 126		«Приключения Тома Сойера»	Работа по содержанию. Чтение по ролям	голосом эмоциональн ого содержания читаемого	
127 - 128		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» <i>остановка</i>	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения , обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения . Выборочный пересказ эпизодов из прочитанног о с использовани ем авторских слов и выражений	
129		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
130		Проверка техники чтения.	Выразительное чтение. Работу по содержанию	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам	

				текста	
131 - 132		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения , обращаясь за ответом к учителю	
133 - 134		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведения м. Навык работы с учебником	
135		Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
136	Итоговое обобщение (1 час)	Викторина «О чём прочитали за год». Задание на лето для самостоятельно го чтения	Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 5 классе разработана на основе - программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Сб. 1. / под. ред. В.В. Воронковой

- учебника «Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/авт-сост. З.Ф. Малышева – 21-е изд. – М.: Просвещение, 2022.

Рабочая программа по литературе для 5 класса является приложением к Адаптированной образовательной программе основного общего образования МКОУ «Таловская СОШ» на 2024-2025 учебный год, соответствует учебному плану, годовому календарному учебному графику и расписанию уроков МКОУ «Таловская СОШ» на 2024-2025 учебный год.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане учреждения на изучение программы по чтению и развитию речи в 5 классе выделяется классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недель).

1. ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ.

Программа для 5 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида (для умственно отсталых детей) определяет содержание предмета, последовательность его прохождения.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения имеет практическую направленность: подготовить учащихся к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения каждым учебным предметом.

Обучение умственно отсталых учащихся носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

На уроках чтения в 5 классе у учащихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Данная рабочая программа предназначена для обучающейся 5 «В» класса Тереховой Маргариты. Обучающаяся не может усвоить материал на том уровне, который усваивают обучающиеся с лёгкой степенью умственной отсталости. У девочки слабо развита речь, слуховая память, она быстро устаёт и не может сконцентрировать внимание на задании, медленно пишет и читает, у неё слабо развиты навыки пересказа, не может охарактеризовать героев художественного произведения. Поэтому для неё я выбираю упрощённые задания. Для заучивания наизусть я даю ей небольшие отрывки текста и небольшие стихотворения.

1. ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из

произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

- Коррегировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Для умственно отсталых детей в старших классах (5-9) осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

- 1) овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- 2) получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- 3) научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 4) быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного

процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

В содержание учебного курса «Чтение и развитие речи» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

ИЗУЧАЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

I. Устное народное творчество.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

II. Картины родной природы.

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

III. О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

IV. Басни И. Крылова.

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

V. Спешите делать добрые дела.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».
О. Бондарчук «Слепой домик».
В. Осеева «Бабка».
А. Платонов «Сухой Хлеб».
В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».
Р. Рождественский «Огромное небо».

VI. О животных.

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).
А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).
К. Паустовский «Кот Ворюга».
Б. Житков «Про обезьянку».
Э. Асадов «Дачники».
Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».
С. Михалков «Будь человеком».

VII. Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом».
С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».
Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).
Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».
Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

VIII. Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).
М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).
С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).
Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для заучивания наизусть:

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и

пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

Литература для внеклассного чтения

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
4. Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».
5. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
6. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Тематический план

№	Тема раздела	четверти				Итого:
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	4ч.				4ч.
2	Сказки	17ч.				17ч.
3	Картины родной природы: • Лето • Осень • Зима • Весна	9ч. 2ч.	6ч.	9ч. 18ч.		9ч. 8ч. 9ч. 18ч.
4	О друзьях-товарищах		12ч.			12ч.
5	Басни И. Крылова		4ч.			4ч.
6	Спешите делать добро		10ч.	4ч.		14ч.

7	О животных			10ч.	5ч.	15ч.
8	Из прошлого нашего народа				12ч.	12ч.
9	Из произведений зарубежных писателей				13ч.	14ч.
	Итого:	32ч.	32ч.	41ч.	34ч.	136ч.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы,

пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Деятельность обучающихся и коррекционная работа
	По плану	Фактич.		
Устное народное творчество (4ч)				
1	03.09.		Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками.
2	04.09.		Пословицы и поговорки.	Развивать память, внимание, мышление.
3	05.09		Загадки.	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
4	06.09		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
Сказки (17ч)				
5	10.09		«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
6	11.09		Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
7	12.09		«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.

8	13.09		«Золотые руки» (Башкирская сказка)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
9	17.09		«Морозко» (Русская сказка)	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
10	18.09		«Два Мороза» (Русская сказка)	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
11	19.09		«Три дочери» (Татарская сказка)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
12	20.09		Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
13-15	24.09 25.09 26.09		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
16-20	27.09 01.10 02.10 03.10 04.10		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
21	08.10		Обобщающий урок по теме «Сказки»	Коррегировать навык чтения целыми словами,

				без ошибок, выразительно.
<i>Картины родной природы</i> <i>Лето (9ч)</i>				
22 23	09.10 10.10		Г. Скребицкий «Июнь»	Соблюдение пунктуации.
24 25	11.10 15.10		И. Суриков «Ярко солнце светит...»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
26 27	17.10 18.10		А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	Развивать связную речь.
28	22.10		А. Прокофьев «Берёзка»	Расширять словарный запас.
29	23.10		Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	Соблюдение пунктуации.
30	24.10		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	Развивать познавательную деятельность
<i>Осень (8ч)</i>				
31	25.10		По Г. Скребицкому «Сентябрь»	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
32	29.10		По И. Соколову- Микитову «Золотая осень»	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
33	07.11		К. Бальмонт «Осень»	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
34	08.11		По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	Развивать умение устанавливать несложные причинно-

				следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
35	12.11		По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
36	13.11		И. Бунин «Первый снег»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
37	14.11		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	Развивать познавательную деятельность
38	15.11		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
О друзьях-товарищах (12ч)				
39 40	19.11 20.11		Ю. Яковлев «Колючка»	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
41 42	21.11 22.11		Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
43	26.11		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
44	27.11		В. Медведев «Фосфорический»	Развивать умение пересказывать рассказ по

			мальчик»	вопросам, самостоятельно.
45-47	28.11 29.11 30.11		Л. Воронкова «Дорогой подарок»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
48	03.12		Я. Аким «Твой друг»	
49	04.12		Обобщающий урок по теме «О друзьях- товарищах»	Развивать познавательную деятельность
50	05.12		Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
<i>Басни И.Крылова (4ч)</i>				
51	06.12		И. Крылов «Ворона и Лисица»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
52	10.12		И. Крылов «Щука и Кот»	
53	11.12		И. Крылов «Квартет»	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
54	12.12		Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	Развивать познавательную деятельность
<i>Спешите делать добро (14ч)</i>				
55	13.12		Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Развивать связную речь через пересказ.
56 57	17.12 18.12		О. Бондарчук «Слепой домик»	Развивать умение устанавливать несложные причинно- следственные,

				временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
58-61	19.12 20.12 24.12		В. Осеева «Бабка»	
62 63	25.12 26.12		А. Платонов «Сухой хлеб»	
64	09.01		В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
65	10.01		В. Брюсов «Труд»	
66	14.01		Р. Рождественский «Огромное небо»	Развивать связную речь через пересказ.
67	15.01		Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	Развивать познавательную деятельность
68	16.01		Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
Картины родной природы Зима (9ч)				
69	17.01		Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
70	21.01		Г. Скребицкий «Декабрь»	
71	22.01		К. Бальмонт «К зиме»	Развивать внимание воображение, память через

				различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
72	23.01		Г. Скребицкий	
73	24.01		«Всяк по-своему»	
74	28.01		С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	Развивать связную речь через заучивание.
75	29.01		С. Есенин «Берёза»	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
76	30.01		А. Пушкин «Зимняя дорога»	
77	31.01		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	Развивать познавательную деятельность
Весна (18ч)				
78	04.02		Весна. Г. Скребицкий «Март»	Развивать связную речь.
79	05.02		А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Расширять словарный запас.
80	06.02		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
81	07.02		Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	Развивать артикуляционный аппарат.
82	11.02		Г. Скребицкий «Весна - красна»	Развивать связную речь через заучивание.

83	12.02		Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
84	13.02		Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	Совершенствовать словесную систему мышления.
85	14.02		Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
86	18.02		А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	
87	19.02		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
88	20.02		А. Блок «Ворона»	Развивать связную речь через заучивание.
89	21.02		Е. Серова «Подснежник»	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
90	25.02		И. Соколов – Микитов «Весна»	
91	26.02		И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	Совершенствовать технику чтения путём отработки

				выразительности.
92	27.02		С. Есенин «Черёмуха»	
93	28.02		Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	Развивать артикуляционный аппарат.
94	03.03		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	Развивать познавательную деятельность
95	04.03		Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
О животных (15ч)				
96 97	05.03 06.03		Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
98-100	10.03 11.03 12.03		А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	Развивать связную речь через пересказ.
101	13.03		К. Паустовский «Кот Ворюга»	Развивать зрительное восприятие, память.
102- 104	17.03 18.03 31.04		Б. Житков «Про обезьянку»	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
105	01.04		Э. Асадов «Дачники»	
106	02.04		Э. Асадов «Дачники»	Развивать внимание, воображение, память.

107	03.04		Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	Расширять словарный запас.
108	07.04		С. Михалков «Будь человеком»	Развивать связную речь через пересказ.
109	08.04		Обобщающий урок по теме «О животных»	Развивать познавательную деятельность
110	09.04		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
<i>Из прошлого нашей Родины (14ч)</i>				
111	10.04		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
112	14.04		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
113	15.04		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
114 115	16.04 17.04		По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конца похода»	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
116	21.04		Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Развивать диалогическую речь.
117- 120	22.04 23.04		А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	Коррекция умения пересказывать

	24.04 28.04			прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
121	29.04		По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
122	30.04		Ю. Коринец «У могила неизвестного солдата»	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
123	06.05		Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	Развивать диалогическую речь.
124	07.05		Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	Развивать познавательную деятельность
<i>Из произведений зарубежной литературы (16ч)</i>				
125 126	08.05 12.05		В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	Развивать связную речь.
127- 130	13.05 14.05 15.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
131- 134	18.05 19.05 20.05 21.05		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
135136	22.05 25.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	
137	26.05		Обобщающий урок по теме	Развивать познавательную деятельность
138 - 139	27.05 28.05		Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на

			слово»	вопросы по тексту.
140	29.05		Контроль техники чтения	Контроль умений, замеры скорости чтения