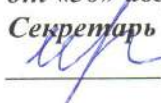
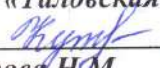


Рассмотрено»
на заседании МС школы
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.
Секретарь МС:
 Чимова Г.В.

«Согласовано»
зам. директора по УВР
МКОУ «Таловская СОШ»

Кутузова Н.М.
«30» августа 2024г.

Утверждаю:
директор
МКОУ «Таловская СОШ»

Шинкоренко Т.С.
«30» августа 2024 г.
приказ №78а


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

5 класс

на 2024 – 2025

учебный год

Составитель:
Учитель начальных классов
Гуляева А. А.
Стаж 40 лет
Кв. категория - высшая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599.

Цель: формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности и разными художественными материалами.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт через посещение онлайн-выставок, музеев;
- навыки работы в группе, поощрять доброжелательные отношения друг к другу: воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа «Радуга творчества» реализует коррекционно-развивающее направление во внеурочной деятельности обучающихся 5 класса. Коррекционно- развивающее направление - направлено на преодоление и ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Внеурочная деятельность, как составная часть основной общеобразовательной программы, является образовательной деятельностью, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной системы обучения.

Отличительной особенностью внеурочной программы «Радуга творчества» является направленность на новые нетрадиционные, виды изобразительного искусства, знакомство с керамикой и занятия на гончарном круге, что дает большое поле для творческого самовыражения обучающегося. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает определенное психотерапевтическое воздействие.

Данная программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Радуга творчества» является компонентом коррекционно-развивающего направления внеурочной деятельности и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа рассчитана на обучающихся 5-6 классов.

1 ступень- 5 класс (34 часа);

2 ступень- 6 класс (34 часа);

Согласно учебному плану на изучение программы «Радуга творчества» в 5 классе выделено 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося:

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности:

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов,
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание основных виды народных промыслов (Дымка, Городец).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа состоит из двух разделов: работа с глиной и рисование с помощью нетрадиционных техник. Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки глины и рисования, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть	8 час	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Осенний город» пейзаж в технике пуантилизма	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Листопад» смешанная техника Графика	1	Работа карандашами и фломастерами. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Портрет осени» работа в технике дудлинга	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Коллаж «Осенний натюрморт»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Улитка»	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Лягушка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Дымковская лошадка	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
	2 четверть	8 час	
1.	«Любимые животные» рисование в технике набрызга	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Морские жители» Рисование в технике граттаж	1	Работа акварелью и восковыми мелками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	Панно «Морской конек»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Мелкая пластика «Ёлочка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

5.	Приёмы работы на гончарном круге (блюдец)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Лепка из формочек «Игрушки на ёлку»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	3 четверть	10 час	
1.	«Снегопад в городе» рисование в технике оттиска	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Фантастические птицы» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Зоопарк» коллективная работа	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Панно «Зимняя улица».	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Изготовление на гончарном круге тарелки.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Ящерица»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Мелкая пластика «Слон»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
9.	Изготовление на гончарном круге подсвечника	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
10.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	4 четверть	8 час	
1.	«Сад у реки» рисование в технике монотипии	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	Промежуточная аттестация. «Цветущие сады» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа

4.	Формообразование на гончарном круге. Миска	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Сова»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности.
6.	Филимоновская игрушка. Лошадка	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности.
7.	Приёмы работы на гончарном круге(стакан)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Интерактивная доска
- Проектор
- Гончарный круг
- Стеллаж металлический
- Муфельная печь

Медиатека

- Набор дисков по истории народных промыслов (глиняные игрушки, виды декоративноприкладного искусства)
- Библиотека презентаций по изобразительному искусству, лепке из глины и лепке на гончарном круге

Наглядно-иллюстративный материал

- Иллюстрации и репродукции картин художников, изделий народных промыслов.
- Наглядные пособия (муляжи овощей и фруктов, вазы, игрушки, посуда, изделия декоративно-прикладного искусства)
- Раздаточный материал (шаблоны и трафареты)
- Образцы изделий, рисунков, выполненные педагогом и обучающимися

Материалы для обучающихся: альбомы, краски (гуашь, акварель), бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти разных размеров, банки для воды, стеки (набор), петли, скалки, формочки, набор печаток, ткани для теснения, зубочистки глина.